

FOTOGRAFÍA DIGITAL PARA AFICIONADOS



Dirigido: el Curso de fotografía digital para aficionados está diseñado para personas que gustan de sacar fotos en eventos, viajes o simplemente como forma de pasar un momento agradable.

Requisitos: este curso requiere cámaras Reflex y cámaras compactas que permitan controlar la velocidad de disparo y apertura del diafragma.

DISPONIBILIDAD DEL CURSO



CURSOS GRUPALES DE CALENDARIO

Cursos para grupos reducidos que le brindan la dedicación permanente del profesor y el intercambio de conocimientos con otros asistentes. Consultar la cartelera de cursos grupales en el apartado "Horario de cursos" de nuestra web: www.gdc.com.ar

TEMATICA FOTOGRAFÍA DIGITAL

NIVELES

INICIACION	*
BASICO	*
INTERMEDIO	*
AVANZADO	
PROFESIONAL/EXPERTO	

DURACION 18 horas

CONTENIDO DEL CURSO

1- Funcionamiento básico de la cámara fotográfica

Principios de la cámara de película y de la cámara digital. Tamaños de películas. Comparación con el tamaño del sensor

2- Objetivo del fotógrafo

Exposición Estándar - Subexposición y Sobreexposición
El fotómetro de la cámara

3- Variables que determinan la exposición

Apertura del diafragma (valor f)
Velocidad de obturación
Sensibilidad de la película o valor ISO
Qué es el EV?

4- Enfoque

Los puntos de enfoque
Los problemas del autofocus
Bloque del foco y encuadre posterior

5- Profundidad de campo y enfoque

Profundidad de campo reducida y profunda
Factores que afectan la profundidad de campo: valor f y distancia de los objetos

6- Valor de la apertura del diafragma y su expresión

La sub y sobre exposición y la profundidad de campo
Diferentes expresiones de la fotografía según la apertura del diafragma.

Las lentes con poca apertura y con mucha apertura.

7- Velocidad del obturador y su expresión fotográfica

Función del obturador
Control de la exposición y del efecto de movimiento de la fotografía.

Casos de ejemplo.

Trepidación de la cámara

Retardo del obturador

Cierre del espejo

Modo de obturaciones: fotograma a fotograma, continuo,
Disparador automático y disparo con control remoto.

8- Modos de medición de la exposición

Modo Matricial
Modo Ponderado central
Modo Puntual

7- Sensibilidad y valor ISO

La sensibilidad a la luz y el ruido digital.

8- Saber comprar un máquina fotográfica

Qué valor f tiene mi cámara?
Cuál es la distancia mínima de enfoque?
Cuál es el ISO alto y bajo de mi cámara?
Relación entre la magnificación del Objetivo y la longitud de la Lente (mm)
Tiene funciones que pueda controlar manualmente?
Tiene modo bulbo.

9- Consejos de uso

Como tomar una foto
Consejos de encuadre
El ruido por calor
Falta de nitidez y el enfoque equivocado
Bloquear el enfoque y luego reencuadrar
Tomar fotografías artísticas
La dirección de la luz
Encuadres buenos y malos.

10- Fotografía de paisajes

Buscar un encuadre interesante.
Tomar varias mediciones de la luz para luego promediarlas.
Fotografiar paisajes utilizando filtros polarizadores
Fotografiar los cielos con filtros degradados
Fotografía Nocturna y con poca luz
Usar filtros de estrellas para efectos especiales en luces

Florida 520 piso 5 of. 504
(c1005aal) Ciudad de Buenos Aires Argentina
Telfax: +(5411) 4326 3280
capacitacion@gdc.com.ar

CONTENIDO DEL CURSO

puntuales o velas.

Fotografía digital infrarroja

Fotografiar cascadas o agua en movimiento, utilización de filtros de densidad neutra

Fotografiar a contraluz

Uso del control remoto y del tripode

11- Pintar con luz

Tomar fotografías utilizando la técnica de pintar con luz usando linternas.

Pintar con luz con flash Flash filtrado

12- Macrofotografía

Los zooms macro

Lentes de aumento complementarias

El enfoque de la macrofotografía

Fotografiar el encanto de las flores.

13- Imágenes panorámicas

Qué equipo necesita

Cómo debo tomar las fotografías para hacer panorámicas

Consejos para realizar mejores tomas

Ensamblar las fotos por medio de un programa de edición digital.

14- Fotografía con velocidades altas de obturación

Congelar el movimiento utilizando altas velocidades de obturación.

15- Laboratorio digital Blanco y Negro

Lograr el mejor blanco y negro digital con la aplicación de virados a distintos colores.

16- Temas fotográficos

Fotografía temática

Fotografiar siluetas

Bodegones Simples

Efectos difuminados

Fotografiar vitraux

Puntos de vista insólitos

El efecto zoom

Fotografiar texturas

Fotografiar patrones