

ADOBE ILLUSTRATOR PROFESIONAL

En el curso de Illustrator Profesional utilizará la herramientas mas importan para realizar ilustraciones vectoriales incluyendo efectos y modificando for con filtros. Se destaca en este curso la implementación de los efectos de 3 dimensiones en trabajos de diseño gráfico orientado al público infantil.

DISPONIBILIDAD DEL CURSO



CURSOS GRUPALES DE CALENDARIO

Cursos para grupos reducidos que le brindan la dedicación permanente del profesor y el intercambio de conocimientos con otros asistentes. Consultar la cartelera de cursos grupales en el apartado "Horario de cursos" de nuestra web: www.gdc.com.ar



CURSOS PARA EMPRESAS Y GRUPOS CERRADOS

Organizamos el curso a la medida de sus necesidades con clases en nuestras aulas o en su compañía.

TEMATICA DISEÑO GRAFICO

NIVELES

INICIACION	*
BASICO	*
INTERMEDIO	*
AVANZADO	*
PROFESIONAL/EXPERTO	*

DURACION 18 HORAS

CONTENIDO DEL CURSO

1- El area de trabajo

Usar las herramientas de Illustrator
Cambiar la vista de la ilustración
Usar los comandos de vista
Usar la herramienta Zoom
Desplazarse a través del documento
Trabajar con paletas
La Paleta de control

2- Selecciones y formas

Usar la herramienta Selección
Usar la herramienta Selección directa
Crear selecciones con un marco
Agrupar objetos
Añadir objetos a un grupo
Aplicar las técnicas de selección
Técnicas avanzadas de selección
Creación de formas básicas
Usar las herramientas de formas básicas
Trucos para dibujar polígonos, espirales y estrellas

3- Trasformar objetos

Escalar objetos
Rotar objetos
Reflejar objetos
Distorsionar objetos
Colocar objetos con precisión
Hacer transformaciones múltiples

4- La herramienta Pluma

Crear líneas rectas
Crear trazados curvos
Crear una curva
Curvas y puntos de ancla de vértice
Recortar un trazado
Dibujar curvas
Seleccionar una curva
Dibujar diferentes tipos de curvas
Cambiar una curva redondeada por una de vértice y vice-

versa
Editar curvas

5- Color y pintura

Los controles de color
Agregar una tinta plana
Usar la paleta Apariencia para rellenos y trazos
Crear un color personalizado
Pintar con motivos y degradados
Usar los motivos
Crear su propio motivo
Aplicar el motivo
Editar los motivos
Usar los pinceles
Guardar un estilo gráfico

6- Trabajar con texto

Importar un archivo de texto
Crear columnas de texto
El flujo de texto
Trabajar con texto desbordado y con texto no vinculado
Enlazar texto
Cambiar el tamaño del área de texto
Cambiar los atributos de texto
Cambiar el tamaño de la fuente
Cambiar el color de la fuente
Cambiar los atributos de texto adicionales
Cambiar los atributos de párrafo
Guardar y usar estilos
Crear y usar un estilo de párrafo
Crear y usar estilos de carácter
Ceñir texto alrededor de un gráfico
Crear texto sobre trazados y formas
Crear letras con contornos

Florida 520 piso 5 of. 504
(c1005aal) Ciudad de Buenos Aires Argentina
Telfax: +(5411) 4326 3280
capacitacion@gdc.com.ar

CONTENIDO DEL CURSO

7- Trabajar con capas

Crear capas
Mover objetos y capas
Bloqueo de capas
Ver las capas
Crear máscaras de recorte
Aplicar atributos de apariencia a las capas

8- Crear un relleno de degradado

Ajustar la dirección de una fusión de degradado
Añadir colores a un degradado

9- Símbolos

Crear un símbolo
Aplicar una instancia de símbolo
Editar símbolos
Actualizar un símbolo
Usar la paleta Símbolos como una base de datos

10- Pinceles

Usar pinceles de Arte
Usar pinceles de Dispersión
Cambiar las opciones del pincel
Cambiar los atributos de color de los pinceles
Cambiar el color del pincel usando el método Alteración del tono
Cambiar el color de pincel con el método de coloreado
Matices
Usar un color de relleno con los pinceles
Usar pinceles Caligráficos
Usar pinceles de Motivo
Crear pinceles

11- Atributos de apariencia, estilos y efectos gráficos

Usar los atributos de apariencia
Reordenar los atributos de apariencia

Editar un efecto
Usar estilos gráficos
Crear y guardar un estilo gráfico
Aplicar un estilo gráfico

12- Efectos 3 Dimensiones

Usar el efecto 3D Extrusión
Aplicar el símbolo como una ilustración mapeada
Crear un objeto girado
Cambiar la iluminación
Mapear un objeto 3D
Ajustar la iluminación
Usar el efecto Rotar 3D

13- Combinar gráficos

Gráficos vectoriales frente a gráficos en mapa de bits
Colocar un archivo TIF
Crear una máscara de recorte

14- Imprimir y separaciones de color

Resolución de salida
El modelo de color RGB
El modelo de color CMYK
Crear separaciones de color
Trabajar con ilustraciones a dos colores
Crear PDF de pantalla, de impresión y de imprenta.